

CONDURRE LE CIRCLESONG - ARTE & TECNICA

seminari con OSKAR BOLDRE

Circlesong: termine coniato da Bobby McFerrin che ha portato, sui palchi di tutto il mondo a partire dalla seconda metà degli anni '80, un concerto di sole improvvisazioni vocali con la Voicestra: 12 cantanti condotti da McFerrin. Le Circlesong sono impro guidate in cui il coro, diviso a sezioni, esegue ripetendo le varie proposte insegnate dal conduttore. La voce è utilizzata come strumento, movimento e respiro aiutano l'assimilazione delle parti. Questa forma di improvvisazione corale è molto vicina a come si tramandano i canti nelle varie etnie per trasmissione orale.

Le Circlesong sono un sano modo per ridare il giusto valore alla musica riscoprendo la necessità dei rituali nella vita di tutti i giorni. Con questa pratica non solo possiamo ricollegarci allo spirito della musica ma anche a noi stessi con una nuova forma di preghiera, di lode alla natura, di gioco che si trasforma in ricerca. Un'esperienza da godersi lentamente, respiro dopo respiro, e che va ben oltre il piacere individuale, infatti ci mettiamo tutti al servizio della musica.

Il corso è rivolto a tutti coloro che sono incuriositi dalla pratica del canto in cerchio. Questa giornata mira a fornire ai partecipanti tecniche e regole fondamentali per una sana e gioiosa pratica del canto in cerchio: come iniziare a condurre un circle e come sviluppare le qualità dell'ascolto.

OSKAR BOLDRE

vocalista, polistrumentista, compositore direttore di cori e insegnante

Autodidatta, si avvicina alla musica nel 1983 come chitarrista-cantante in band milanesi di rock progressivo. Successivamente passa attraverso esperienze free/folk e afro/jazz anche come percussionista. Nei 5 anni vissuti da contadino sull'Appennino Tosco-Emiliano scopre, immerso nel silenzio dei castagneti, la forza dello strumento voce.

Nel 1992 incontra McFerrin, inizia la pratica delle circlesong e studia canto difonico con Bernard Jaeger. Nel 1995 inizia a lavorare sulla polifonia vocale con la scuola di musica popolare di Forlimpopoli (Forlì). Nel 1996 fonda i cori Goccia di Voci, pluripremiati a concorsi nazionali svizzeri. Nel 1997 fonda l'orchestra vocale Ancore d'Aria laboratorio tuttora fervidamente attivo. Dal 2004 è direttore artistico del festival internazionale Voci Audaci che si tiene ogni anno nel Locarnese (CH), promosso dall'associazione Osa!.

Ha collaborato con: Anna Oxa, Luisa Cottifogli, Albert Hera, Francesco Forges, Ivo Antognini.

Oskar Boldre è vocalista attivo sia con progetti solistici sia in duo col clarinetista basso Simone Mauri e col saxofonista cantante Thomas Achermann. Fondatore della band Afrodita con Marco Conti e Alex Cristilli e della CocoBand con Costanza Sansoni. Dal 2000 insegna improvvisazione vocale ed ha scritto un metodo "Giocando la Voce", di imminente pubblicazione in italiano e inglese.

www.oskarboldre.com

www.giocandolavoce.ch

www.organicoscenaartistica.ch

www.ancoredaria.com