



VOCALIA

HAPPY NEW YEAR
e p p i g n u i a r

CONCERTO SINESTETICO PER I 5 SENSI

INZUPPATA Uditiva | TATTO | OLFATTO | GUSTO E ... RIPOSA LA VISTA



HAPPY NEW EAR - concerto sinestetico per i 5 sensi

Il concerto propone un'immersione nel senso dell'udito che permetta una prolungata contemplazione dei suoni e delle voci. Durante l'intera durata infatti si consiglia al pubblico di non applaudire e stare in Silenzio. Anche i cantori non parleranno mai e la comunicazione avverrà solo tramite alcuni cartelli o attraverso il linguaggio del corpo. Gli ascoltatori (max 60) ricevono un kit contenente 9 stimolazioni sensoriali (3 olfatto, 3 tatto, 3 gusto) e un foglio di "istruzioni per l'uso".

I cantori improvvisano prendendo ispirazione dalle stesse stimolazioni vissute dagli ascoltatori, usando la voce come strumento. Oltre ai tre sensi precedentemente citati, creano improvvisazioni partendo dalla presentazione fugace di immagini di forme geometriche (vista) coinvolgendo anche gli ascoltatori nel gioco vocale e infine eseguono alcune improvvisazioni a partire dalla scelta casuale di titoli precedentemente scritti dal pubblico (Tell Impro).

LE VOCI

CLARA TADINI
COSTANZA SANSONI BARATELLA
FLAVIA CHIACCHELLA
DAVIDE BIANCHI

OSKAR BOLDRE
canto difonico, conduzione





DIREZIONE ARTISTICA

OSKAR
BOLDRE

BIOGRAFIA

Vocalista, compositore, polistrumentista,
insegnante e direttore di cori.

Si avvicina alla musica giovanissimo e comincia da autodidatta come chitarrista e cantante in gruppi di rock progressivo nelle “cantine” milanesi. In seguito continua attraverso esperienze nell’ambito folk e dell’afro-jazz come cantante, percussionista, bassista e compositore.

Durante 5 anni di “ritiro”, in cui vive un’esperienza di vita in un’azienda agricola montana in Toscana, scopre la forza dello strumento-voce e delle poliritmie del corpo. Nel 1992 incontra per la prima volta Bobby McFerrin, sua grande fonte di ispirazione. Approfondisce il canto difonico con Bernard Jaeger (CH/D) diventando uno degli esponenti più esperti della Svizzera. Dalla metà degli anni 90 fonda e dirige vari ensemble di voci, tra questi i cori polifonici “Goccia di Voci” e l’orchestra vocale “Ancore d’Aria”. Dal 2004 è direttore artistico del festival internazionale “Voci Audaci”. Ha scritto il metodo “Giocando la Voce”, frutto di 25 anni di esperienza come insegnante di improvvisazione vocale. E’ attivo anche con progetti solistici ed ha collaborato, tra gli altri, con: Luisa Cottifogli, Ivo Antognini, Simone Mauri, Francesco Forges, Thomas Achermann, Anna Oxa



VOCALIA

HAPPY NEW YEAR

SCHEDA TECNICA

ORGANICO 4-5 voci

DURATA CONCERTO 1 ora circa

AMPLIFICAZIONE a seconda del luogo il concerto può essere acustico o amplificato. Se necessario forniamo noi tutto il necessario per sale di piccole – medie dimensioni. In altri casi la nostre richieste sono: 4 o 5 microfoni cordless, 3-4 monitors, mixer digitale. Abbiamo il nostro tecnico del suono al seguito.

NECESSITA' una stanza per cambio vestiti e scaldare la voce, la sala da concerto deve essere particolarmente silenziosa.

SPAZIO PALCO 4 x 2 mt

ALLESTIMENTO preparazione ambiente e luci : 2 ore. I kit e le istruzioni per l'uso vengono distribuiti prima dell'inizio del concerto.

ASCOLTATORI max 60

LUCI ambiente poco illuminato, abbiamo 4 fari a led da 500watt che mettiamo a disposizione per creare l'ambiente soffuso adatto (luci colorate)

VIDEO & MEDIA

Happy New Year
concerto sinestetico per i 5 sensi

<https://www.youtube.com/watch?v=QCETiCtojRk>

INTERVISTA

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQx08BhPxCI>

LIVE

<https://www.youtube.com/watch?v=zXXorE1IzUM>

CONTATTI

Oskar Boldre

+41 76 433 68 38

info@oskarboldre.com

www.oskarboldre.com