



CANZONI RACCOLTE  
Oskar Boldre 4tet



Musica d'autore " a cappella".

Questo progetto nasce per raccogliersi attorno alla semplice forma della canzone. Racconta l'intimo mistero, la magia della vita e la gioia delle piccole cose. Cerca di dare suono alla gratitudine. Gratitudine per la generosità della vita, per la madre terra che ci nutre e disseta. Musica per fermarsi, raccogliersi e raccogliere.

Le composizioni originali, cantate in italiano e napoletano, sono affiancate da alcune rivisitazioni di brani di: Ivan Segreto, Luisa Cottifogli, Niccolò Fabi ed Eugenio Bennato.

# IL QUARTETTO

## VOCI

CLARA TADINI

COSTANZA SANSONI BARATELLA

DAVIDE BIANCHI

OSKAR BOLDRE

voce, canto difonico

chitarra classica

chitarra acustica 12 corde preparata

arrangiamenti e composizione



# DIREZIONE ARTISTICA



**OSKAR  
BOLDRE**

## BIOGRAFIA

Vocalista, compositore, polistrumentista, insegnante e direttore di cori.

Si avvicina alla musica giovanissimo e comincia da autodidatta come chitarrista e cantante in gruppi di rock progressivo nelle “cantine” milanesi. In seguito continua attraverso esperienze nell’ambito folk e dell’afro-jazz come cantante, percussionista, bassista e compositore.

Durante 5 anni di “ritiro”, in cui vive un’esperienza di vita in un’azienda agricola montana in Toscana, scopre la forza dello strumento-voce e delle poliritmie del corpo. Nel 1992 incontra per la prima volta Bobby McFerrin, sua grande fonte di ispirazione. Approfondisce il canto difonico con Bernard Jaeger (CH/D) diventando uno degli esponenti più esperti della Svizzera. Dalla metà degli anni 90 fonda e dirige vari ensemble di voci, tra questi i cori polifonici “Goccia di Voci” e l’orchestra vocale “Ancore d’Aria”. Dal 2004 è direttore artistico del festival internazionale “Voci Audaci”. Ha scritto il metodo “Giocando la Voce”, frutto di 25 anni di esperienza come insegnante di improvvisazione vocale. E’ attivo anche con progetti solistici ed ha collaborato, tra gli altri, con: Josè Moran, Luisa Cottifogli, Ivo Antognini, Simone Mauri, Francesco Forges, Thomas Achermann, Anna Oxa.



## SCHEDA TECNICA

ORGANICO 4 voci con accompagnamento di chitarra

LUOGO: Il quartetto si può esibire in qualsiasi luogo: all'aperto, auditorum, sale, teatri e chiese

AUDIO: Il quartetto si può esibire in acustico oppure, se necessario, forniamo ed installiamo l'impianto adatto per sale di piccole medie dimensioni. Oppure richiediamo 4 mic dinamici su asta, 4 monitors, mixer digitale. Abbiamo il nostro tecnico del suono al seguito

LUCI: forniamo piano luci oppure, su richiesta, possiamo fornire ed installare un impianto luci (colorate e soffuse) con 4 fari led da 500watt

SPAZIO PALCO: 5x3mt

PROVE & SOUND CHECK: Disponibilità dello spazio 2-3 ore prima dell'inizio del concerto

NECESSITA': Chiediamo una stanza ove potersi scaldare la voce, e lasciare custoditi gli effetti personali. Acqua minerale naturale, bicchieri e una toilette nelle vicinanze.

Visto i temi trattati *Canzoni Raccolte* è particolarmente adatto a concerti itineranti e escursioni in luoghi naturali. In questo caso può avvalersi di un amplificatore trolley a batterie per amplificare le chitarre

# VIDEO & MEDIA

CANZONI RACCOLTE

Oskar Boldre 4tet

il disco "Canzoni Raccolte" è  
ascoltabile su tutte le piattaforme  
online

<https://youtu.be/X8P-OARBVnE>

## CONTATTI

Oskar Boldre

+41 76 433 68 38

info@oskarboldre.com

www.oskarboldre.com