

Sextha Consort + Ancore d'Aria

Scheda tecnica



Organico

Le due formazioni sono composte da 10-12 chitarre classiche e 4 voci "a cappella". Alcuni brani prevedono l'utilizzo di una chitarra elettrica e due bassi elettrici, muniti di loro amplificatore.

Necessità

L'ensemble si produce di norma senza amplificazione, ovviamente è necessario un minimo di acustica: teatri o auditori possono essere adatti o anche chiese di modeste dimensioni con riverbero contenuto (eventuale sopralluogo).

L'amplificazione degli strumenti elettrici la portiamo noi.

Prese di corrente 200volt vicine al palco/altare.

Abbiamo bisogno di una sala con toilette adiacente al luogo del concerto.

Acqua non gassata con bicchieri.

Audio

Nel caso l'ambiente richieda l'uso di amplificazione queste sono le nostre richieste da inoltrare al tecnico del suono addetto al service:

almeno 4 microfoni panoramici per le sezioni di chitarre

2 microfoni panoramici per le 4 voci

mixer da almeno 10 canali con buone possibilità di equalizzazione e dotato di buon riverbero programmabile

nessun monitor sul palco

Luci

Non abbiamo richieste particolari, ci adattiamo a seconda dell'attrezzatura. Da evitare decisamente le luci al neon e comunque serve un minimo di luce sul palco per permettere la lettura delle partiture. Ove possibile forniamo programma di sala con piano luci (colori necessari: ambra, giallo, verde, rosso, blu e violetto).

Spazio palco

Minimo 6 mt di larghezza per 4 di profondità.

Tempi di montaggio, prove e sound check

4h

Tempi di smontaggio

1h

Varie ed eventuali

Info: oskarboldre@tiscali.it