

SEMINARIO DI CANTO CORALE

condotto da Oskar Boldre



Impareremo insieme dei canti di ispirazione africana e non, divertenti e di facile apprendimento, **adatti anche per chi è alle prime esperienze.** La ricerca etnica e la contaminazione si fondono nell'adattamento dei brani utilizzando la voce come strumento.

Oltre al lavoro sul repertorio verranno proposti esercizi-giochi per riscaldare la voce, altri coinvolgeranno il corpo nel processo di apprendimento delle ritmiche, il tutto con semplicità e divertimento.

Tramite alcune improvvisazioni guidate ci immergeremo nel linguaggio dei suoni lasciando spazio per la spontaneità attraverso l'ascolto.

Il particolare approccio alla polifonia ed alla coralità tenta dunque di rivolgere spiritualità e spiritosità l'una verso l'altra nell'esperienza di cantare insieme.

Non è necessario saper leggere la musica.

Al termine del seminario sarà possibile ricevere un cd con la sintesi del lavoro svolto.

DATE e ORARI

Sabato e Domenica per un totale di circa 12-14 ore di lavoro (6-7 ore al giorno).

Disponibilità date limitata, da definire con largo anticipo.

NECESSITÀ

Sala di medio-grandi dimensioni (35-70 mq), MOLTO silenziosa ed isolata dai rumori esterni; anche cappelle e chiese di piccole medie dimensioni si prestano per questo seminario.

Presa di corrente 220 volt.

NUMERO PARTECIPANTI

Minimo 12, massimo 25

Sarebbe buono che ci siano sia voci maschili che femminili, attraverso le iscrizioni (con termine 3 settimane prima dell'inizio del seminario); è indispensabile sapere il numero degli iscritti e che voci in modo da eventualmente adattare la scelta dei brani da proporre.

TERMINE ISCRIZIONI

Entro 3 settimane prima dell'inizio del seminario occorre sapere se si terrà e se ci sono il numero minimo di iscritti.

INFO

Oskar Boldre, via palestro 3, I-21030 Casalzuigno (VA)

Tel/fax +39 (0)332 624004, cell. +39 (0)338 8965838,

oskarboldre@tiscali.it