

Ancore d'Aria

Scheda tecnica



Organico

Il coro è composto da 20-25 voci.

La durata del concerto va da 1 h a 1h 30, eventualmente suddivisibile in due tempi.

Necessità

Visto il repertorio molto ritmato sono sconsigliati locali con grande riverbero come palestre e chiese di grandi dimensioni e spazi all'aperto. Ideale sono auditori, teatri o sale con acustica abbastanza asciutta.

Dove la sala lo permette l'ensemble può prodursi in assetto acustico oppure, in luoghi dove l'acustica è insufficiente o dove il locale è troppo ampio, sarà necessaria l'amplificazione.

Audio

La seguente strumentazione può essere fornita ed installata da noi con un costo aggiuntivo di € 250.

3 microfoni panoramici AKG C414 per il coro.
un microfono Shure SM 58 per la sezione ritmica.
un microfono Shure BETA 58A senza filo per i solisti
mixer digitale
2 speaker per un totale di 500 Watt

Luci

Ove possibile (teatri etc) forniamo programma di sala con piano luci (colori necessari: ambra, arancio, blu, verde, rosso, violetto), comunque non forti.

Altrimenti è sufficiente qualche luce laterale purché montata sufficientemente alta da non dar fastidio ai coristi. Da evitare decisamente le luci al neon.

Spazio palco

5 mt di larghezza per 3 mt di profondità, senza pedana.

Tempi di montaggio, sound-check e prove

3 ore

Tempi di smontaggio

1 ora

Varie ed eventuali

Info: oskarboldre@tiscali.it